



LE CAHIER DE RESTITUTION  
**ATELIERS** PROJET  
2015 - 2016

## RETOUR SUR LES ATELIERS PROJET 2015-16



Fives Cail, c'est un projet urbain, une ambition et des principes d'aménagement. C'est aussi une méthode essentielle : le lien et la concertation avec les habitants. Et cela depuis 10 ans, avec les premiers ateliers urbains de proximité en 2005.

L'année 2015-2016 aura ainsi été celle d'une intense concertation. Plus de 1000 personnes ont été interviewées et invitées à rejoindre les ateliers thématiques, et à exprimer sur le terrain leurs avis et attentes sur le projet.

En octobre 2015, un conseil de quartier commun de Fives et d'Hellemmes (Barrière-Boldoduc) a permis d'échanger sur la méthodologie et les thématiques du premier cycle d'atelier projet. Autour de 3 thématiques sur «la qualité des espaces publics», «l'animation à Fives Cail» et «la mémoire et le patrimoine», 9 ateliers se sont tenus sur autant de samedis en matinée, mobilisant près de 120 personnes.

Les idées exprimées dans ces ateliers ont été restituées le 18 juin dernier. Elles sont à découvrir avec la série documentaire «Fives Cail, récit d'une concertation » que vous pouvez visionner sur notre chaîne vimeo à l'adresse url suivant : [vimeo.com/channels/FivesCail](https://vimeo.com/channels/FivesCail)

**CE SONT CES IDÉES, FRUITS DE CES MOIS DE TRAVAIL, QUE NOUS VOUS RESTITUONS ICI. NOUS REMERCIONS TOUS CEUX QUI Y ONT PARTICIPÉ.**



ATELIERS ANIMÉS ET RESTITUÉS PAR :

VOIX  
PUBLIQUE

ExtraCité

HORS  
CADRE

## RETOUR SUR LA MOBILISATION DE RUE

**4**  
MOBILISATEURS  
DÉDIÉS

**+ DE 400**  
QUESTIONNAIRES  
REPLIS

**12**  
JOURNÉES  
D' ACTIONS SOIT  
**182** HEURES  
DE MOBILISATION

**150**  
PERSONNES DE  
**17 À 80 ANS**  
MOTIVÉES POUR PARTICIPER  
À UN OU PLUSIEURS  
ATELIERS PROJET  
DE FIVES CAIL

**+ DE 1000**  
PERSONNES RENCONTRÉES

**600**  
PORTES  
OUVERTES

### ENTENDU DANS LA RUE

« Il faut en profiter pour faire vivre les commerces »

« Mon père y a travaillé en 1952. »

« Qu'on ne supprime pas tout »

« Donner des noms symboliques aux résidences et sauvegarder le nom des ouvriers »

« Oui, j'ai entendu parler de ce projet, ils vont rénover, il y aura des logements »

« Les Halles sont aussi importantes : valoriser tout en les laissant atypiques »

« Je suis très content qu'ils fassent quelque chose de nouveau avec tout cet espace, il y aura un lycée hôtelier, un gymnase et des restaurants »

« Fives Cail ? C'est l'usine des trains qui a fermé. »

« On veut du vert, avec des arbres géants et des pelouses »

© Scip. V&P Publique

# QUELQUES IDÉES DES ATELIERS PROJET 2015-16



## UN FOOD COURT MARCHÉ CULINAIRE

Développer l'attractivité touristique autour des "cuisines du monde" et proposer un espace "tremplin", sorte d'incubateur pour la création d'entreprises culinaires et de l'alimentaire.

## UNE FERME URBAINE MULTI-SERVICES

Organiser une production maraîchère sur site (fruits / légumes / aromates) avec la possibilité d'y accoler de l'élevage (poules, ruches, etc.) et/ou une transformation des produits (fromage, conserves, etc.)



## DES ANIMATIONS

Organiser des événements, animer le quartier, informer, diffuser l'information. Accueillir les initiatives d'habitants, y compris isolés ; gestion de "l'office de tourisme du quartier".



## LES OLYMPIADES DE LILLE HELLEMES

Créer un événement de quartier qui soit également un événement sportif, culturel et fédérateur. Promotion du sport pour tous, quelque soit la discipline ou l'âge. Associer art, patrimoine et sport.

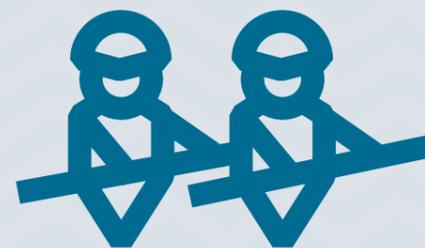
## SPORT DANS L'USINE

Garder et valoriser les éléments patrimoniaux de FCB en les réinvestissant autrement, en leur donnant une autre fonction. Favoriser l'attractivité du site par un pôle de sports et activités offert dans un cadre qui sort du commun.



## REPAS DE CANTINE OUVRIER

Valoriser la culture ouvrière de l'époque à travers des repas d'époque.



## RECYCLAGE ET APPRENTISSAGE

Répondre aux besoins d'animation du lieu en matière de recyclage et d'apprentissage. Un système d'échange de biens et de services pour tous sur un site défini.



## BACS À COMPOST

Motiver/former à l'usage des bacs de compost/ de culture disséminés au pied des résidences et dans les espaces publics, y compris provisoires (lien avec la fiche jardins mobiles).

Faire des rencontres autour de l'objet alimentaire (contact entre habitants/acteurs éducatifs/restaurateurs/commerçants/associations...).



## POTAGERS MOBILES AVEC ET POUR TOUS

Mise en place de potagers mobiles accessibles à tous à associer avec la ferme urbaine. Favoriser l'appropriation par tous avec une notion de libre accès



## ESPACES ET LIEUX DE RENCONTRE

Indiquer les lieux, les distances et les temps de parcours. Valoriser les symboles patrimoniaux de l'usine.



## COPRODUCTION DE LA SIGNALISATION

Permettre une programmation citoyenne de l'espace public par une réflexion collective intégrant tous les usages des acteurs du quartier.

# QUELQUES IDÉES DES ATELIERS PROJET 2015-16

# QUELQUES IDÉES DES ATELIERS PROJET 2015-16



## LES PARCOURS DE FIVES CAIL

Permettre aux habitants de se promener et de faire du sport sur des parcours agréables, prévus pour et rythmés par des points d'intérêts (installations sportives, tables de pique-nique, informations...).



## LES MURS ONT DES HISTOIRES À NOUS RACONTER

Habiller les murs pour offrir des visuels symboliques.  
Raconter l'histoire grâce à des fresques visuelles, visibles de loin.



## PARCOURS : LES INSOLITES DE FIVES CAIL

A travers un parcours, des éléments disséminés sur le site : valoriser, faire connaître l'histoire et le patrimoine de Fives Cail.

## PARCOURS DE MÉMOIRE HISTORIQUE ET INSOLITE

Un parcours artistique et insolite pour valoriser le site de Fives Cail et son histoire.  
Développer l'attractivité du site.  
Inciter à la curiosité grâce à des éléments interactifs et qui sortent d'une visite classique.  
Faire le lien entre hier et aujourd'hui.



## CAFÉ OUVRIER ESTAMINET

Fonder un lieu de rencontre comme l'étaient les estaminets et les cafés à l'époque pour avoir un lieu d'échanges, de débats  
Un lieu de convivialité et de mémoire en faisant découvrir la culture ouvrière : repas, jeux anciens, les chansons, les instruments...



## ARBRES ADULTES ET PÉPINIÈRE

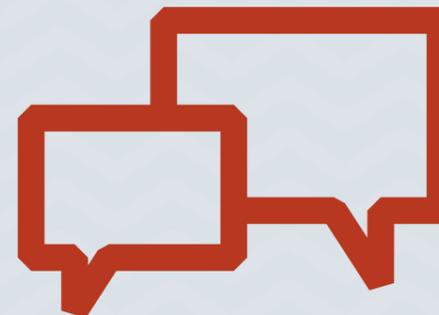
Planter des arbres géants sur le site pour :  
Végétaliser le site, rappeler le gigantisme du site (site monumental), offrir des surfaces d'ombre en été

## RELIER FIVES CAIL AU RESTE DU QUARTIER ET À LILLE

Désenclaver / Connecter le quartier de Fives Cail aux autres quartiers (Grand Palais, St Sauveur, Porte de Valenciennes)  
Favoriser les circulations Fives / Hellemmes.  
Favoriser les déplacements doux.

## RÉDUCTION DU TAUX DE MOTORISATION

Réduire la place de la voiture dans le quartier de Fives Cail



## AMÉNAGEMENT DES EXTRÉMITÉS DE LA COUR OUEST

Anticiper les problématiques de sécurité et/ou les contre-usages à certains angles et pignons de la cour Ouest



## MÉMOIRE MATÉRIELLE À VIVRE AUJOURD'HUI

Garder et valoriser les éléments patrimoniaux du site.  
Valoriser ce qui fait l'identité du site : cheminée, pavé, rails, etc.



## TOILETTES PUBLIQUES

Mise en place de toilettes publiques pour garantir la propreté du site

# QUELQUES IDÉES DES ATELIERS PROJET 2015-16









Ce projet est cofinancé par l'Union européenne avec le fonds européen de développement régional









Conception graphique : Soréli - Infographies : Carré Noir - Impression : AdConcept