



LE FUTUR PARC DE FIVES CAIL

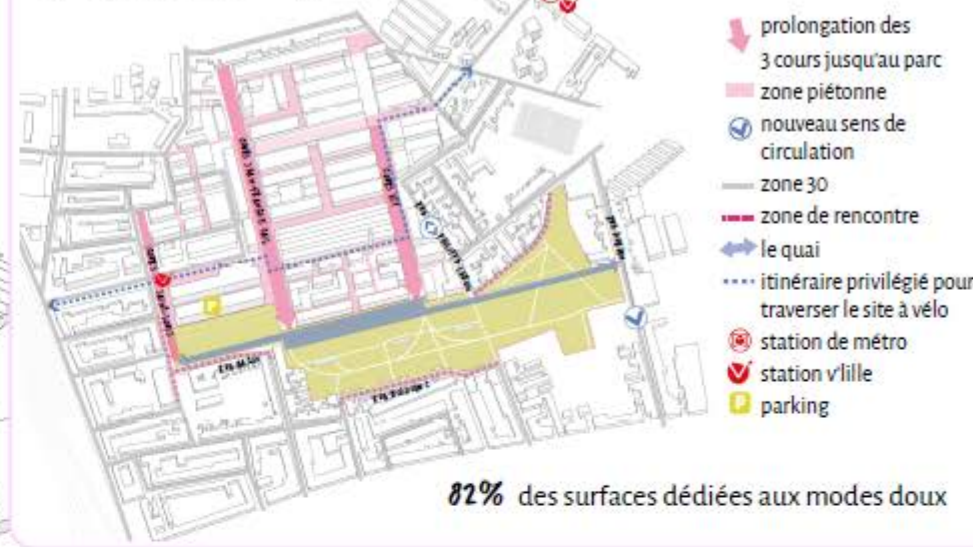
LA MÉTAMORPHOSE CONTINUE !

• DES INVARIANTS À INTÉGRER AU PROJET

- Préserver les arbres existants
- Conserver la structure de la halle Saint-Louis
- Traverser le site dans sa longueur par le quai
- Conserver les blockhaus existants



• STRUCTURER L'ESPACE PAR LE PROLONGEMENT DES 3 COURS VERS LE PARC, RENDRE L'ESPACE AUX PIÉTONS



- prolongation des 3 cours jusqu'au parc
- zone piétonne
- nouveau sens de circulation
- zone 30
- zone de rencontre
- le quai
- itinéraire privilégié pour traverser le site à vélo
- station de métro
- station v'ille
- parking

82% des surfaces dédiées aux modes doux

• UNE GESTION PLUS NATURELLE DES EAUX PLUVIALES

La gestion des eaux pluviales suit la topographie du site et privilégie l'infiltration dans le sol. Cette gestion permet de suivre le cycle naturel de l'eau et de constituer un support pour les milieux humides et frais du parc.



- ligne de crête
- ligne de récolte
- sens d'écoulement des eaux
- bassin de stockage
- espace d'infiltration (noues)

ON JOUE QUAND DANS CE NOUVEAU PARC ?

ON EN EST OÙ ?

2022

LE 27.06.22
Réunion publique d'information sur la phase 2

2023

SEPTEMBRE
Désignation de l'équipe en charge de concevoir le futur parc Fives Cail : les paysagistes de l'Atelier Jacqueline Osty & Associés

DE JANVIER À JUIN
Concertation publique pour la définition des usages du futur parc, avec près de 650 contributions !

LE 24.06.23
Restitution de la concertation en réunion publique

Transmission des résultats de la concertation aux concepteurs du parc

2024

JUIN 2023 À JANVIER 2024
Conception du parc en prenant en compte les résultats de la concertation, échanges avec les services et études complémentaires.

JUIN
Réunion publique : présentation du projet du futur parc enrichi par la concertation

C'EST QUOI LA SUITE ?

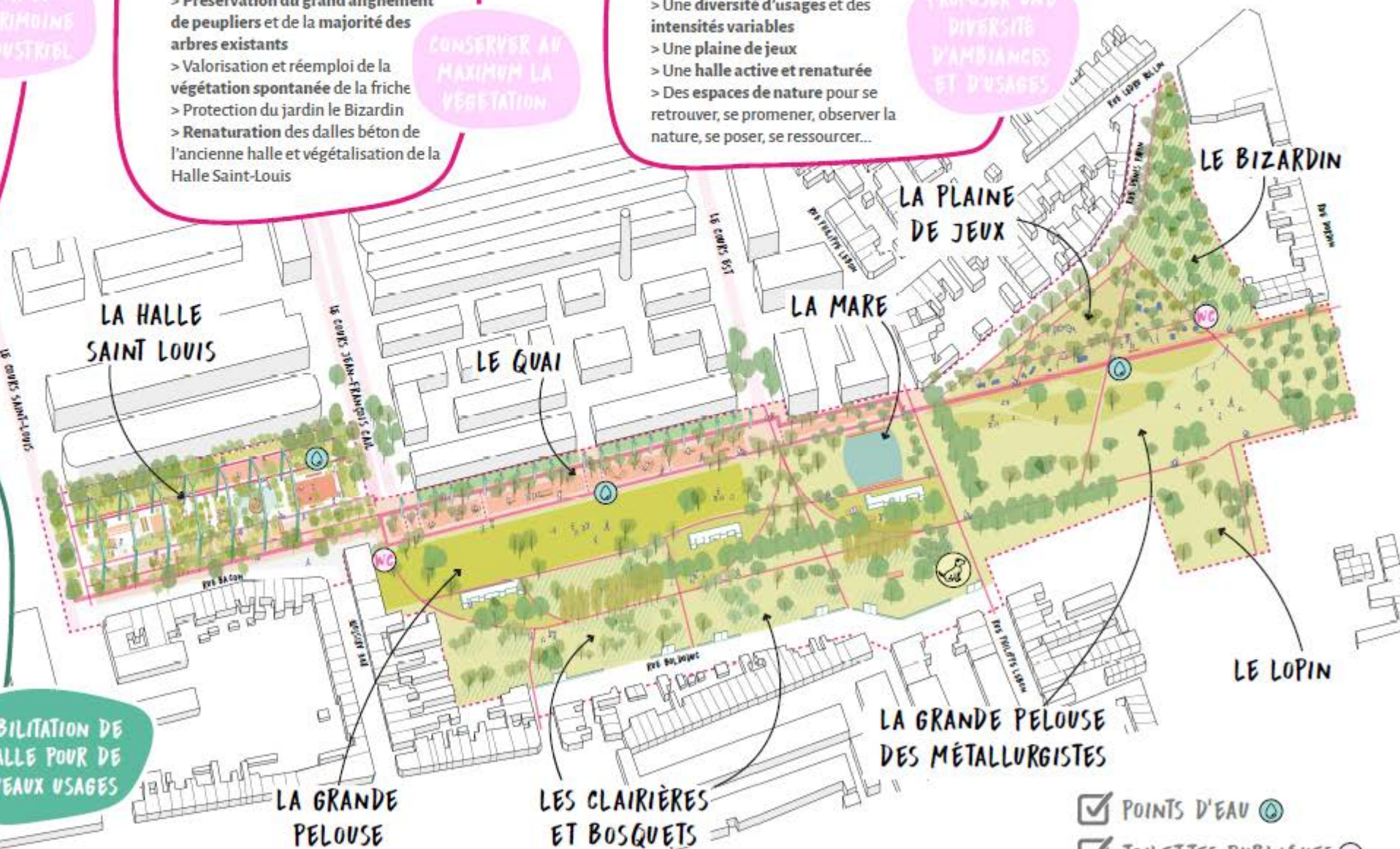
AUTOMNE 2024 - FIN 2025
Chantier de déconstructions
DÉBUT 2025 - FIN 2026
Chantier d'aménagement du parc

ET APRÈS ?

2027
Finalisation du parc sous la Halle Saint-Louis



RÉHABILITATION DE LA HALLE POUR DE NOUVEAUX USAGES



- ✓ POINTS D'EAU 
- ✓ TOILETTES PUBLIQUES 
- ✓ CANIPARC 

UN ESPACE DE NATURE ET DE BIODIVERSITÉ

UNE DIVERSITÉ DE MILIEUX ET DE PAYSAGE, UNE VÉGÉTATION CONSERVÉE ET VALORISÉE

CE QUI RESSORT DE LA CONCERTATION

- ✓ LA PRÉSENCE DE L'EAU
- ✓ DES ESPACES NATURELS POUR SE RESSOURCER ET OBSERVER LA NATURE
- ✓ DES JARDINS SINGULIERS AUTOUR DES BLOCKHAUS
- ✓ UNE AMBIANCE FORESTIÈRE
- ✓ CRÉER DU RELIEF, PRENDRE DE LA HAUTEUR

DES ESPACES OMBRAGÉS ET DE FRAICHEUR AVEC

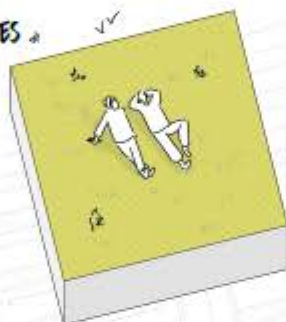
- 4000M² DE BOSQUETS CONSERVÉS
- 200 ARBRES IDENTIFIÉS ET CONSERVÉS
- 1100 ARBRES PLANTÉS

• PRÈS DE 20%
DES SURFACES
DÉSIMPERMÉABILISÉES

**DES ESPACES OMBRAGÉS
ET DE FRAICHEUR,**
à l'abri des arbres,
comme les allées
de peupliers



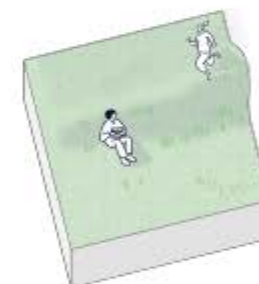
**1 LES GRANDES
PELOUSES**
Des prairies
ouvertes libres
d'usages



2 LA MARE
Zone de rétention des
eaux pluviales : profiter
d'un creux existant pour
créer un milieu humide



**3 LES BUTTES
ENGazonnées**
Des « jeux de bosses » créés
par les remblais du site



**4 LES JARDINS DE LA
HALLE SAINT LOUIS**
Renaturation des dalles béton :
des plantations mettent en scène
l'architecture de la halle



**5 LES CLAIRIÈRES
ET BOSQUETS**
Des bosquets et clairières s'appuyant sur la
végétation spontanée existante, avec des
cheminements libres. Certains bosquets
protégés sont sanctuarisés.



**6 LES JARDINS
DES BLOCKHAUS**
3 lieux d'observation de la nature,
de repos ou de convivialité

relocalisation du Lopin

6.1 Jardin du blockhaus :
contempler le jardin singulier au
pied du blockhaus

6.2 Le dos du blockhaus :
prendre de la hauteur pour
observer la nature depuis le
belvédère du blockhaus

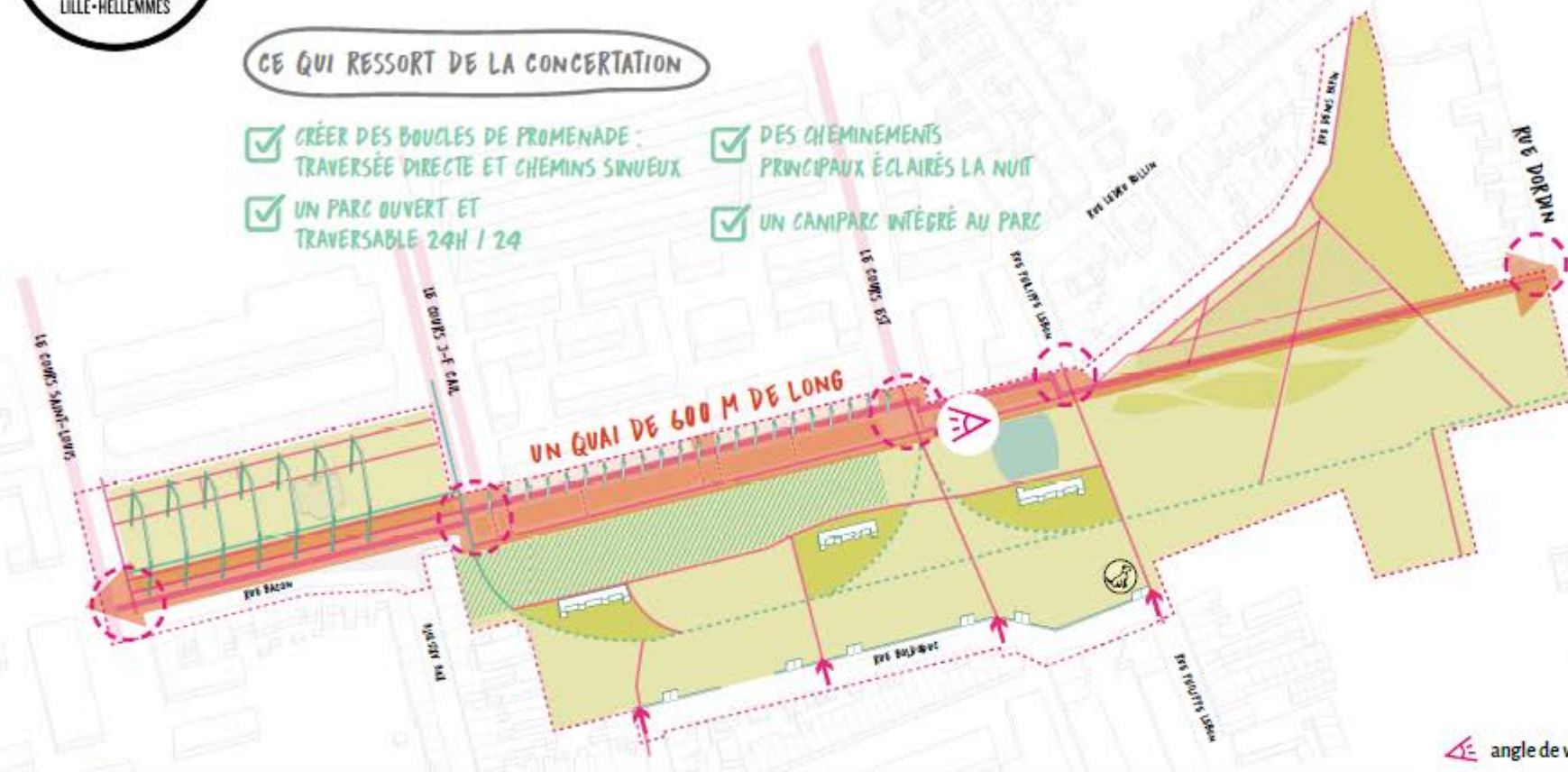
6.3 Les grandes tablées :
se retrouver autour du blockhaus
pour pique-niquer



UN LIEU DE PROMENADE ET DE MÉMOIRE

CE QUI RESSORT DE LA CONCERTATION

- ✓ CRÉER DES BOUCLES DE PROMENADE : TRAVERSÉE DIRECTE ET CHEMINS SINUEUX
- ✓ UN PARC OUVERT ET TRAVERSABLE 24H / 24
- ✓ DES CHEMINEMENTS PRINCIPAUX ÉCLAIRÉS LA NUIT
- ✓ UN CANIPARC INTÉGRÉ AU PARC



→ LES CHEMINEMENTS

- LES COURS amènent jusqu'au parc
- LES ALLÉES traversent et parcourent le site
- LES ANCIENS RAILS offrent des promenades
 - cheminements avec les rails conservés
 - cheminements inspirés de l'ancien tracé des rails

→ LE QUAI : UNE GRANDE TRAVERSÉE EST-OUEST



Il offre une longue traversée directe à travers le parc qui articule les espaces publics, cours et rues.

angle de vue de l'illustration

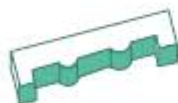


Perspective : Cayrol Le Coz pour AIDA

→ S'APPUYER SUR LE PATRIMOINE INDUSTRIEL POUR CULTIVER LA MÉMOIRE DES LIEUX



LA GRANDE PELOUSE prend place sur l'ancienne halle B6 démolie



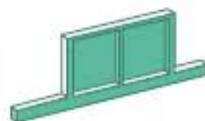
Des jardins singuliers prennent place autour des BLOCKHAUS



LES PÔTEAUX COLORÉS, conservés le long du quai

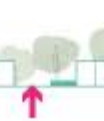
ET EN 2027 :

mise en scène de l'architecture de LA HALLE SAINT-LOUIS, valorisation de sa hauteur (32m) et des objets de la halle conservés



DES PANS DU MUR BOLDUC conservés et retravaillés

↑ accès piéton
□ pans de murs conservés
— murs abaissés à 70 cm





UN PARC RÉCRÉATIF, LUDIQUE, CONVIVIAL ET SPORTIF

→ PROPOSER UNE DIVERSITÉ D'AMBIANCES ET D'USAGES

LES GRANDES PELOUSES

SE POSER
SE RETROUVER

- une grande pelouse d'appropriation libre

L'ESPACE ZEN

SE DÉTENDRE

- un espace « zen » pour lire, se poser, faire du yoga...

LE QUAI

SE PROMENER,
SE POSER

- une diversité de mobilier : des bancs et des assises confortables

QUAI DES PETITS

LA PLAINE DE JEUX

JOUER DANS
LA NATURE

- des jeux rassemblés sur la plaine des Métallurgistes
- un cadre agréable (ombre, matériaux naturels, point d'eau)
- différents niveaux de difficultés et hauteurs pour toutes les tranches d'âges

LES BUTTES DE JEUX



JEUX DANS LES ARBRES

1 LA GRANDE PELOUSE

UN CANIPARC DE 700 M²

intégré dans l'ambiance du parc et une nuisance limitée en terme de visibilité pour les voisins



2 LES BUTTES DE JEUX



Perspective s. Cayrol Le Cozrou pour AJOA

LA HALLE

L'AGORA

FAIRE DU SPORT

- Des jeux de ballons
- Des espaces pour la glisse
- Des espaces pour se poser, se retrouver

LES CLAIRIÈRES ET BOSQUETS

OBSERVER LA NATURE

- des espaces naturels pour se ressourcer, observer et écouter la nature

LES BLOCKHAUS SE POSER

- des espaces de pique-nique
- des espaces pour prendre de la hauteur : belvédère
- des jardins contemplatifs singuliers

LE CITYSTADE

LE SKATEPARK

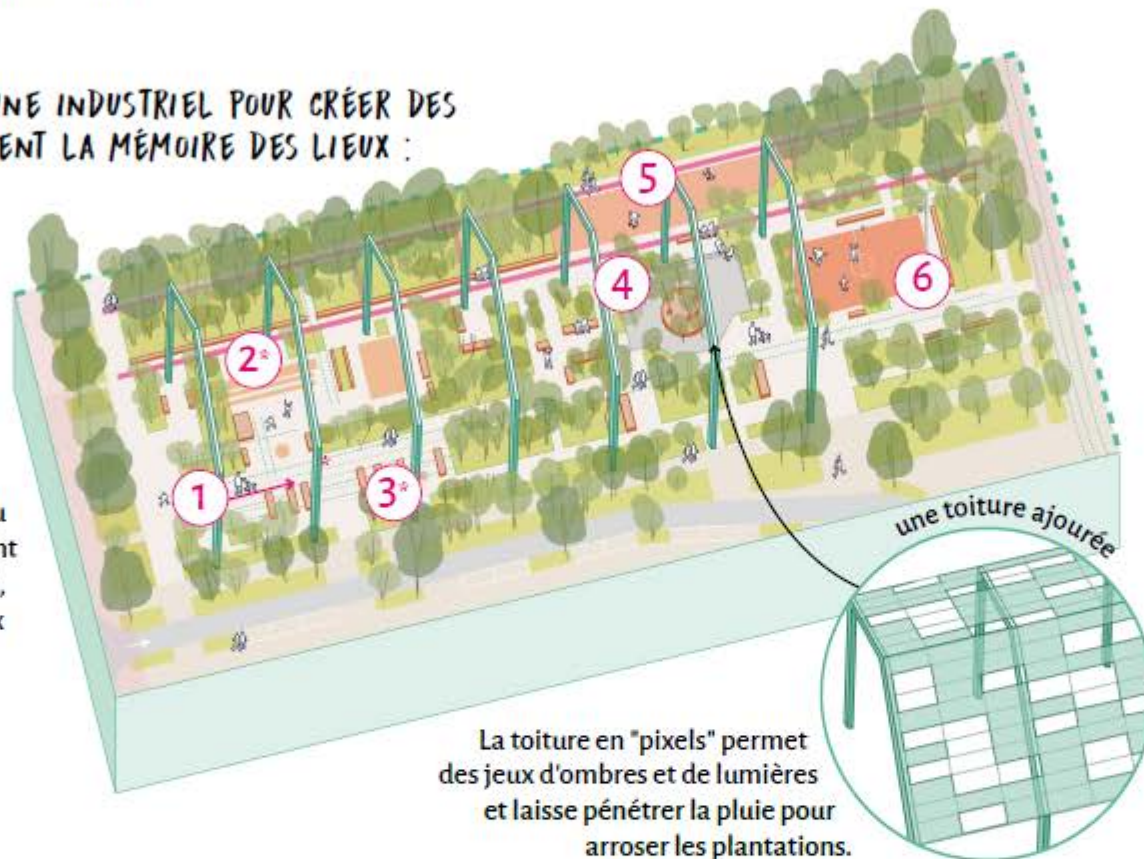
LA HALLE SAINT-LOUIS RÉHABILITÉE ET VÉGÉTALISÉE

POUR DE NOUVEAUX USAGES

UNE RÉHABILITATION DANS
UN SECOND TEMPS.
EN 2027

S'APPUYER SUR LE PATRIMOINE INDUSTRIEL POUR CRÉER DES CHEMINEMENTS QUI CULTIVENT LA MÉMOIRE DES LIEUX :

- 1 La grande promenade : traversée piétonne dans le prolongement du quai
- 2 Clairière industrielle
- 3 Objets de la halle conservés
- 4 Jardin du tour : un large plateau de bois planté d'arbres évoquant l'ancien tour vertical «le Flaive», avec une grande assise en creux
- 5 Skatepark
- 6 City stade



2^e LES SOLS DE LA HALLE CONSERVÉS :



• les plaques en métal

3^e LES OBJETS DE MÉMOIRE RÉCUPÉRÉS ET RÉINTRODUITS DANS LA HALLE :



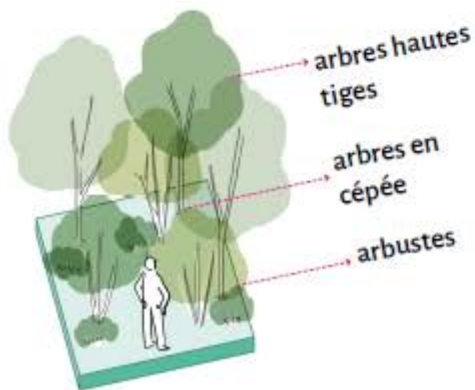
• les rouleaux

• les chanards étoilés

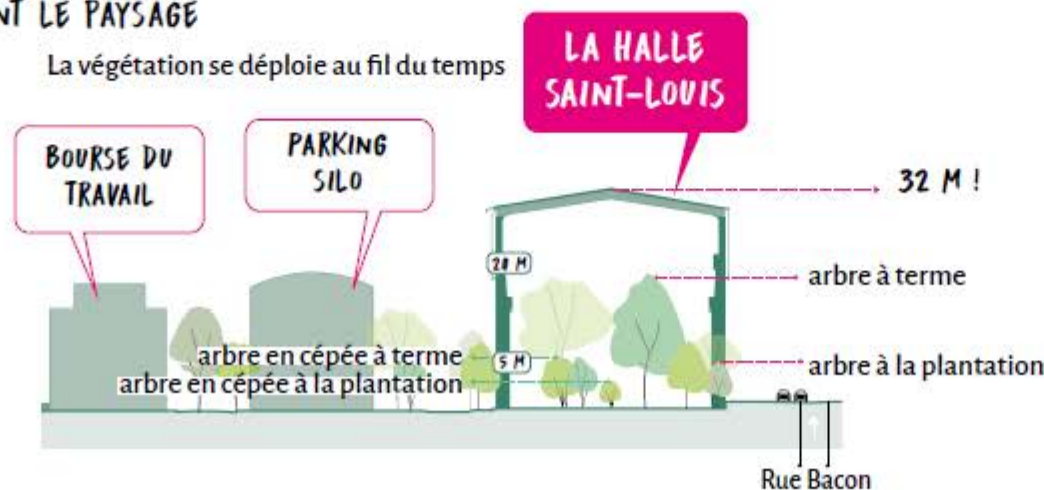
• la chaufferie

TROIS STRATES VÉGÉTALES DESSINENT LE PAYSAGE

représentation des trois strates :



La végétation se déploie au fil du temps



Perspective : Cayford Le Coz pour AOA